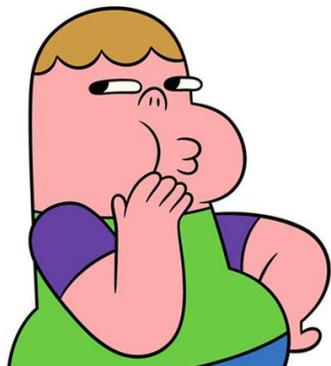


ASIGNATURA: Lengua y Literatura.**NIVEL: 8vo****ACTIVIDAD N°: 12****PROFESORA: M.Paz Martínez Méndez****Objetivos de la actividad:** Leer y comprender romances, considerando sus características y contexto en que se enmarcan.**Instrucciones:**

1. Puedes llevar a cabo el desarrollo de la actividad de manera **digital** o directamente en tu **cuaderno** de lenguaje.

2. De hacerlo de manera digital **guarda** el documento como: tunombre.numerodeactividad.curso

EJEMPLO: mariapaz.12.8A

3. Escribe como título: **Actividad N° 12: “Romance del amor más poderoso que la muerte”.**

4. Para comenzar, **leerás un romance**, correspondiente a la poesía popular (que ejercitamos en la actividad anterior)

5. Posteriormente, responde de manera clara y ordenada las interrogantes que encontraras más adelante.

6. Recuerda que si trabajas en tu cuaderno, debes prestar atención a la ortografía, redacción, orden y que tu letra sea clara y legible, pues así podremos ver con claridad la fotografía que envíes.

7. Finalizada la actividad, **envía el resultado** (fotografía o documento digital) al correo: mariapaz.martinez@cegmb.cl y pronto recibirás, comentarios, correcciones y retroalimentación de tu trabajo.

Amor más poderoso que la Muerte (Anónimo)

Conde Niño por amores
es niño y pasó la mar;
va a dar agua a su caballo
la mañana de San Juan.
Mientras el caballo bebe,
él canta dulce cantar;
todas las aves del cielo
se paraban a escuchar,
caminante que camina
olvida su caminar,
navegante que navega
la nave vuelve hacia allá,

***La reina estaba labrando,
la hija durmiendo está:***

—Levantaos, Albaniña,
de vuestro dulce **folgar**,
sentiréis cantar hermoso
la sirenita del mar.
—No es la sirenita, madre,
la de tan bello cantar,
sino es el conde Niño
que por mí quiere **finar**.
¡Quién le pudiese **valer**
en su tan triste penar!
—Si por tus amores pena,
¡oh, **malhaya** su cantar!,

y porque nunca los goce,
yo le mandaré matar.
—Si le manda matar, madre,
juntos nos han de enterrar.

Él murió a la medianoche,
ella a los gallos cantar;
a ella como hija de reyes
la entierran en el **altar**;
a él como hijo de conde
unos pasos más atrás.
Della nació un rosal blanco,
d’él nació un espino **albar**;
crece el uno, crece el otro,
los dos se van a juntar;
las ramitas que se alcanzan
fuertes abrazos se dan,
y las que no se alcanzaban
no dejan de suspirar.
La reina llena de envidia
ambos los dos mandó cortar;
el **galán** que los cortaba
no cesaba de llorar.
Della naciera una **garza**.
d’él un fuerte **gavilán**,
juntos vuelan por el cielo,
juntos vuelan par a par

Interrogantes:

1. Define brevemente, o busca sinónimos, de las palabras destacadas en verde.
2. De acuerdo a la clasificación de tipos de romances, estudiados el año pasado ¿A qué clasificación corresponde? ¿por qué?
3. ¿Qué visión sobre el amor se plantea en el poema leído? Fundamenta.
4. Resume la historia que se cuenta en el romance en un máximo de tres líneas.
5. ¿Qué importancia tiene el color blanco en el romance? Haz alusión a los versos en que se presenta este color.
6. Señala qué elementos del romance le otorgan ritmo y rima. Ejemplifica citando algunos versos.
7. ¿Por qué esta obra forma parte de la poesía popular? Entrega al menos dos razones, basándote en lo estudiado el año pasado (o en la actividad anterior).
8. Identifica la figura literaria que se presenta en los siguientes versos y plantea una explicación de su uso en el romance: “ La reina estaba labrando, / la hija durmiendo está”



¡Muy buen trabajo!