

ASIGNATURA: Historia

NIVEL: Octavo Básico

ACTIVIDAD N°: 11

PROFESOR/A: Sandra Flores

Objetivo de la actividad: Analizar la estructura de la sociedad colonial de la América española, para así identificar la herencia que hemos recibido de la sociedad colonial.

Hola estimados estudiantes hoy vamos a trabajar como fue que se conformó la sociedad colonial en nuestro país.



SOCIEDAD COLONIAL

Tras la consolidación de la conquista, el sistema de dominación español se extendió más allá del ámbito político y económico, y abarcó también aspectos de orden social y cultural. La sociedad hispanoamericana se estructuró sobre la base de una amplia diversidad que surgió de los pueblos prehispánicos de América y su relación con los aportes de españoles y africanos.

Durante los siglos coloniales, en la América española se articuló una **sociedad de castas** determinadas por la **etnia**. La **sociedad era jerárquica** es decir, la posición social de cada individuo dependía del color de la piel y el origen étnico. Se trató de una estructura rígida que proporcionaba escasas posibilidades de surgir o moverse al interior de ella y que dio paso a la creación de numerosas denominaciones para referirse a los distintos grupos sociales: peninsulares, mestizos, castizos, moriscos, mulatos, cholos y zambos son algunos ejemplos de ello.

Frecuentemente, las castas han sido representadas en una estructura jerárquica, en cuyo nivel superior estaba la élite, formada por españoles y criollos (hijos de españoles nacidos en América), quienes configuraron a la aristocracia. Controlaron los cargos administrativos, el comercio, las fuerzas de trabajo y gran parte de las posesiones de tierra.

Hacia el siglo XVII, los **mestizos**, resultado de la unión entre españoles e indígenas, llegaron a ser el grupo más numeroso. Algunos de ellos accedieron a beneficios a medida que se asemejaban físicamente a los europeos y adquirían sus cánones culturales.

Mestizos, indígenas, esclavos africanos, mulatos (hijos de españoles y africanos) y zambos (hijos de indígenas y africanos) ocuparon la base de la pirámide. Estos sectores populares presentaron una composición diversa en cuanto a su origen étnico y las actividades que realizaron.

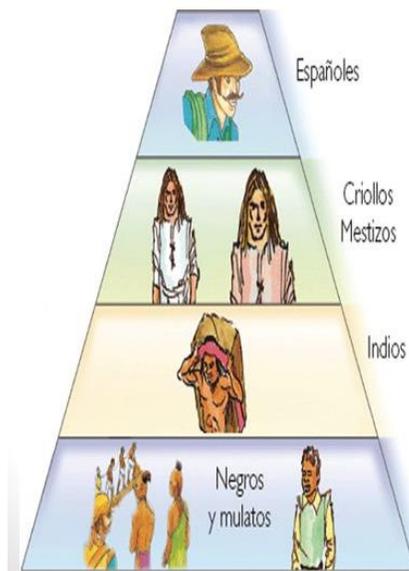
Como rasgo común, compartieron su condición de mano de obra, su incapacidad de acceder a cargos públicos y su desprotección en lo relativo a derechos.

Las Castas



MESTIZAJE

PIRÁMIDE SOCIEDAD COLONIAL



MUJERES Y NIÑOS EN LA SOCIEDAD COLONIAL

Aunque las labores de las mujeres variaban dependiendo del estamento social al que ellas pertenecieran, en términos globales permanecían confinado al espacio doméstico, siendo su principal labor la crianza de los hijos.

Muchas veces eran las mujeres quienes enseñaban a leer a sus hijos e hijas, entregándoles así las pautas de conducta para desenvolverse de manera gradual en los espacios públicos y privados.

Durante la Colonia la mujer de la aristocracia tenía como principales funciones tanto el fomento de la religiosidad en el hogar, como la consolidación del modelo de vida familiar. En el ámbito privado, eran las amas del hogar, y tomaban todas las decisiones de los asuntos domésticos, aunque siempre debían someterse a los designios del jefe de la casa.

En las familias de la élite, predominaba un sistema patriarcal, es decir, el padre era el jefe de familia. Sin embargo, en el caso de mujeres mestizas e indígenas, estas debieron hacerse cargo de sus familias a causa de la ausencia de los hombres, se estableció un orden matriarcal en el que se conservaba y transmitía la cultura.

Las mujeres indígenas y mestizas tuvieron un mayor contacto con el espacio público, pues, en su gran mayoría, debieron dedicarse a labores productivas o de servicio, esto es, desde funciones en el trabajo doméstico, como sirvientas, lavanderas, cocineras y costureras, hasta labores productivas, como fabricantes de velas –fundamentales para la iluminación nocturna en la época– e hilanderas, entre otras. El comercio fue otro ámbito en el que estas mujeres pudieron desenvolverse, específicamente mediante el trabajo en las **pulperías**.



En general, los niños y las niñas aprendían las labores que harían como adultos, dedicando gran parte de su tiempo a trabajar. A pesar de esto, hacían lo que siempre han sabido hacer: jugar. Muchos de los juguetes que poseían eran improvisados a partir de otros objetos, y algunos de estos juguetes y juegos continúan practicándose y utilizándose en la actualidad.



Hemos llegado a parte de practicar lo aprendido en la guía. No olvides de leer atentamente cada texto.

Instrucciones:

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

I.- Respuesta breve.

- a) ¿Qué aspectos determinaban las castas?
- b) ¿Qué significaba que la sociedad fuera jerarquizada?
- c) ¿Qué es el mestizaje?, ¿qué relación se puede establecer entre mestizaje y castas? Fundamenta.
- d) ¿Cuál es la situación de la mujer en la Colonia? ¿Cuál es la situación de la mujer hoy?, ¿qué elementos de cambio y de continuidad identificas?
- f) ¿Cómo era la vida de los niños y niñas en la época colonial?

II.- Análisis de fuentes.

a) Lee el siguiente texto.

Un día de la élite colonial

“Toda la familia se levantaba temprano e iba a misa, aun en los días en que no era fiesta de guardar. De regreso de la iglesia, se tomaba desayuno. En seguida se atendían los negocios hasta las dos de la tarde, la hora de la comida. Ya no se salía a la calle hasta las cinco o seis de la tarde, después de levantarse de la siesta. Entre estas horas, la ciudad presentaba un aspecto desierto, que llamó mucho la atención de los viajeros. A eso de la seis, empezaban a reunirse los vecinos para conversar en las tiendas o zaguanes de las casas. En verano se tomaba el fresco en las veredas.

Los niños iban a la escuela y merendaban entre ocho y nueve de la noche para que pudieran rezar sus oraciones y acostarse temprano. Los adultos cenaban entre diez y once de la noche”.

Encina, F. (1949). *Historia de Chile*. Tomo VII.

1.- Según el documento, ¿cómo era un día de la élite colonial? Compáralo con tu vida.

b) Describe la pintura. Luego, responde: ¿de qué manera la pintura refleja el mestizaje?



IMPORTANTE:

Estimados estudiantes dudas y consultas al correo: sandra.flores@cegmb.cl. Además solicito enviar una foto de las preguntas B, D y el análisis de fuentes desarrolladas en el cuaderno. Gracias.