

**ASIGNATURA:** Historia

**NIVEL:** Octavo Básico

**ACTIVIDAD N°:** 10

**PROFESOR/A:** Sandra Flores

**Objetivo de la actividad:** Analizar el rol de la ciudad en la administración del Imperio español y el proceso de evangelización.

Hola queridos estudiantes, hoy revisaremos la importancia de la ciudad y la evangelización en el periodo colonial.

Lee atentamente cada documento. Empecemos



## LA CIUDAD COLONIAL Y EL ORDENAMIENTO INSTITUCIONAL

El centro de la vida política, social y económica estaba en las ciudades. En cada virreinato y gobernación las urbes más importantes concentraron las principales instituciones de la administración colonial, por lo tanto, fueron el centro operativo del dominio hispano. En su **diseño urbano** se usó un tipo de plano **cuadrulado (o damero)** donde la trama de las calles seguía desde una **plaza central llamada Plaza de Armas o Plaza Mayor**, una disposición de líneas rectas perpendiculares, similar a la de un tablero de ajedrez. Esta trama dio un aspecto homogéneo a las ciudades coloniales.

La Plaza de Armas era el lugar más importante de la ciudad, desde allí se distribuían los solares y en torno a ella se ubicaban la Real Audiencia, el Cabildo, la casa del virrey o del gobernador, la Catedral y el mercado principal.

Desde sus inicios y como parte del proceso de colonización, la ciudad fue clave para la administración y el gobierno central. La fundación de ciudades y villas marcó el fin de la exploración inicial, pues demostró la intención plena de los españoles de ocupar, habitar y establecerse de modo permanente en los territorios conquistados.

Algunas urbes se fundaron como ciudades comerciales, otras operaron como centros administrativos y otras como zona de frontera de la ocupación hispana.

En Chile se experimentó una evolución urbana: en el siglo XVI las ciudades tuvieron como principal objetivo representar y defender el poder español; en el siglo XVII la ciudad pasó a ser un ámbito abierto,



## EL PROCESO DE EVANGELIZACIÓN

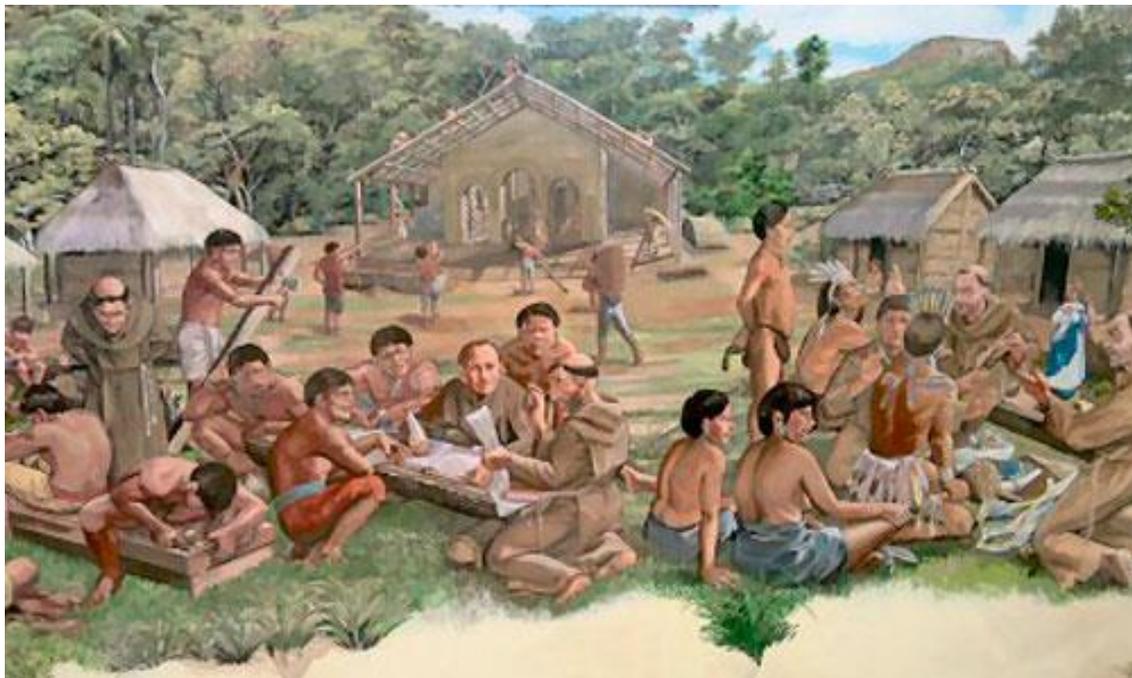
Tanto el Estado español como la Iglesia católica desempeñaron un papel fundamental en la introducción y difusión del cristianismo en América, es decir, en la **evangelización**. Según el **derecho de patronato, la Corona y la Iglesia quedaron institucionalmente unidas en América**, pues la primera debía difundir el cristianismo y solventar a la Iglesia en América. A cambio, tenía el derecho de elegir autoridades eclesiásticas y cobrar el diezmo.

La acción evangelizadora la llevaron a cabo **sacerdotes y misioneros** pertenecientes a distintas órdenes religiosas que, a su vez, comulgaron con diversas ideas sobre los métodos de la evangelización.

Algunos plantearon la imposición violenta de la fe cristiana por parte de los religiosos, mientras que otros se han enfocado en aquellas experiencias que rescataron elementos de la religiosidad de los pueblos originarios, como el idioma o las fiestas. En este sentido, sobresale el papel de los **jesuitas**, quienes fundaron numerosas misiones en zonas de Paraguay, Brasil, Argentina y Chile.

A pesar de la resistencia indígena, el mensaje, los símbolos y los ritos cristianos se impusieron y se produjo una adaptación o una fusión entre las antiguas tradiciones de los pueblos prehispánicos y las creencias católicas. Se creó un producto novedoso y propio del continente que mezcló elementos originarios con aquellos traídos desde Europa e incluso desde África, proceso que es conocido como **sincretismo cultural**.

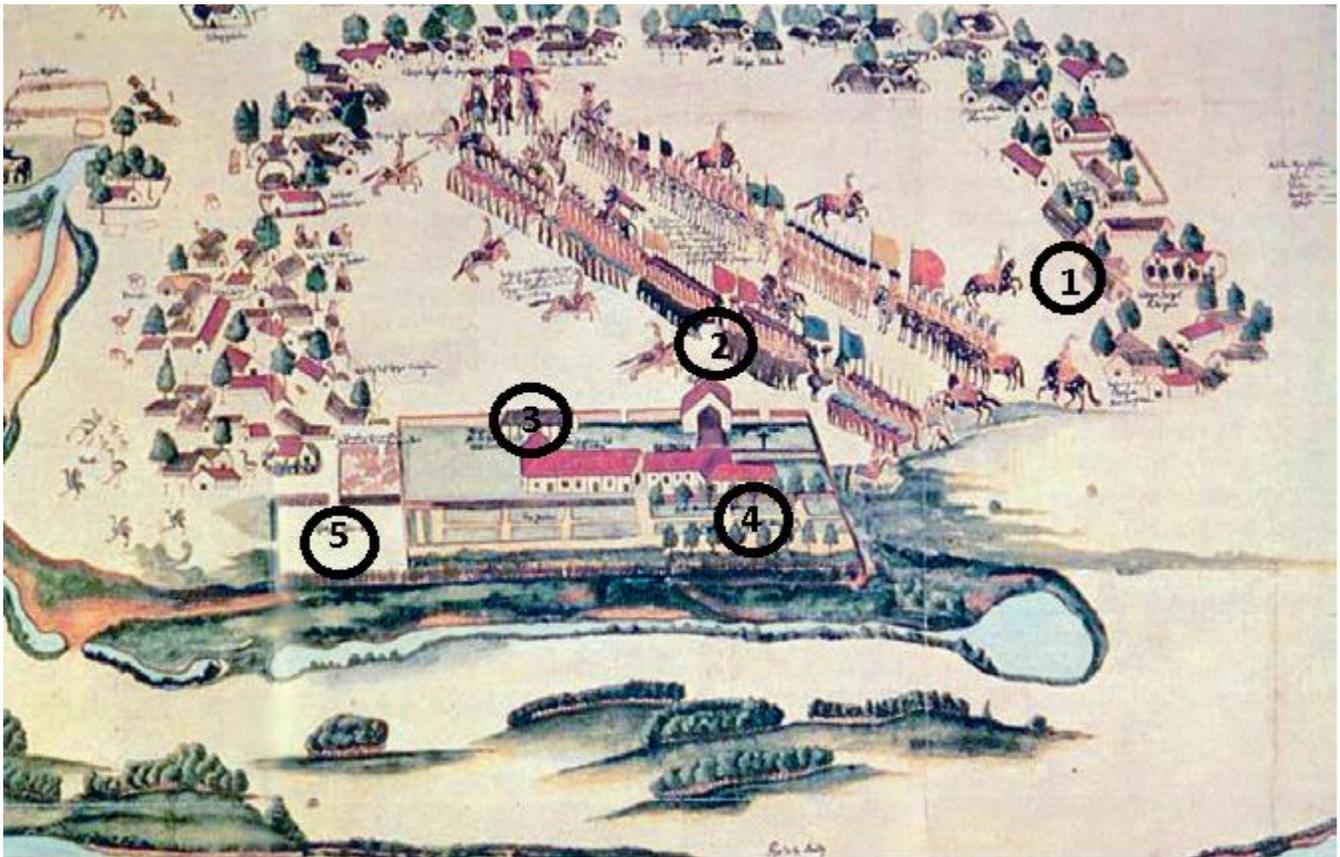
La conquista espiritual de América se llevó a cabo, principalmente, por medio de la acción de **órdenes religiosos**, como los **franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas**. Estas, utilizando métodos diversos, construyeron lazos con las sociedades americanas para así incrementar su influencia en ellas, de tal manera que levantaron templos, establecieron cofradías, festividades patronales y escuelas, entre otras medidas.



## LAS MISIONES

Las **misiones** fueron **asentamientos indígenas** en los que se les educaba en la fe cristiana y según las bases de la cultura europea. Aunque estos espacios fueron dirigidos por sacerdotes provenientes de distintas órdenes religiosas, fueron los jesuitas quienes utilizaron frecuentemente esta estrategia de evangelización, lo que les permitió quedar a cargo de extensos territorios y de una gran diversidad de pueblos indígenas. El **creciente poder** adquirido por la **Compañía de Jesús** influyó, entre otras razones, en la decisión de **Carlos III de expulsar a la orden de sus territorios en 1767**.

Las misiones eran unidades productivas autónomas que funcionaron de manera comunitaria y que desarrollaron una abundante producción agrícola y manufacturera.



- 1.- Casas indígenas
- 2.- Iglesia
- 3.- Casas de sacerdotes
- 4.- Huertos de los sacerdotes
- 5.- Talleres

## ACTIVIDADES

Buenos chicos hemos llegado al final de nuestra guía ahora vamos ejercitar lo aprendido. No olvides desarrollarlas en tu cuaderno.



### Instrucciones:

#### **I.- Respuesta breve.**

- 1.- Describe la estructura de las ciudades coloniales.
- 2.- Indaga cuáles fueron las principales ciudades que se fundaron en Chile entre los siglos XVI y XVIII e incorpóralas en un mapa elaborado por ti.
- 3.- A partir del mapa que elaboraste, señala qué relación pudo existir entre la localización de las ciudades y el control del territorio.
- 4.- A tu juicio, ¿qué importancia tuvo la fundación de ciudades para la Corona española en la época colonial?
- 5.- ¿Consideras que el rol de las ciudades hispanoamericanas actuales ha cambiado respecto de sus funciones en el período colonial? Argumenta.
- 6.- ¿Cómo pudo influir la evangelización en la transformación de las creencias religiosas de los indígenas?
- 7.- ¿Por qué las misiones jesuitas habrán generado, por un lado, admiración e interés, y, por otro, antipatía? Formula un argumento para cada situación.
- 8.- ¿Cómo imaginas la vida de los indígenas en las misiones?
- 9.- ¿Qué utilidad prestaban las misiones a la Corona española?

## II.- Alternativas.

1.- Una de las funciones más importantes de la Iglesia católica durante el período colonial, fue la evangelización de los indios. ¿Cuál fue el medio que usaron los religiosos para llevar a cabo dicha tarea en la frontera y lugares alejados?

- a) Las misiones.
- b) La mita.
- c) La encomienda.
- d) Los conventos.

2.- Las órdenes religiosas jugaron un importante papel en la evangelización de los indios y, posteriormente, en la educación de niños y jóvenes. Hubo una que destacó por su influencia y poder:

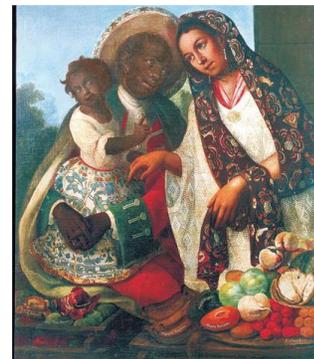
- a) Los Franciscanos.
- b) Los Benedictinos.
- c) Los Jesuitas.
- d) Los Dominicos.

3.- ¿Cuál de las siguientes es una característica de la ciudad colonial?

- a) La alta concentración de población en relación al campo.
- b) Su planificación de tipo cuadrícula o “damero”.
- c) La escasa presencia de iglesias, concentradas preferentemente en zonas rurales.
- d) La existencia de construcciones únicamente residenciales.

## III ANALISIS DE IMÁGENES

Observa cada imagen y luego responde la pregunta planteada



1.- ¿Qué elementos de la pintura evidencian la labor evangelizadora del arte colonial?

### IMPORTANTE:

Estimados estudiantes dudas y consultas al correo: [sandra.flores@cegmb.cl](mailto:sandra.flores@cegmb.cl). Además solicito enviar una foto de las preguntas 2, 4, 6, 8 y análisis de imágenes desarrolladas en el cuaderno. Gracias.