

ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

NIVEL: 7mo

ACTIVIDAD N°: 6

PROFESORA: M.Paz Martínez Méndez

Objetivos de la actividad: Adquirir estrategias de ortografía para mejorar sus procesos de escritura.

Instrucciones:

1. Puedes llevar a cabo el desarrollo de la actividad de manera **digital** o directamente en tu **cuaderno** de lenguaje.
2. De hacerlo de manera digital **guarda** el documento como: tunombre.numerodeactividad.curso
EJEMPLO: mariapaz.6.7A
3. Escribe como título: **Actividad N° 6.**
4. Para comenzar recordaremos algunas **reglas de acentuación y ortografía gramatical**.
5. Luego leerás una serie de textos donde deberás:
 - a) Primero identificar y marcar los lugares donde hayan errores de ortografía (acentual y gramatical):
Puedes **destacar** o **ennegrecer** o **encerrar** los errores, solo debe quedar claro dónde está el error.
 - b) Reescribir los textos (completos) corrigiendo aquellos errores. Si bien puedes usar un autocorrector, trata de no hacerlo pues solo perjudicarás tu aprendizaje y sabrás que no fuiste honesto ☹.
6. Una vez completa la actividad, **envía el resultado** al correo: mariapaz.martinez@cegmb.cl



¡Comencemos recordando algunas reglas de ortografía acentual y otras que debes conocer!

ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

Las palabras pueden ser Agudas, graves y esdrújulas según el lugar que ocupe la sílaba tónica.

PALABRAS AGUDAS

Tienen la **sílaba tónica** en el último lugar.

Ejemplo:

- ✓ Jugar
- ✓ Correr

PALABRAS AGUDAS LLEVAN TILDE CUANDO:

Si la palabra termina en **N, S o Vocal**.

Ejemplo:

- ✓ Corazón
- ✓ País
- ✓ Mamá

PALABRAS GRAVES LLEVAN TILDE CUANDO:

NO terminan en **N, S o Vocal**.

Ejemplo:

- ✓ Cádiz
- ✓ Mármol

PALABRAS GRAVES O LLANAS

Tienen la **sílaba tónica** en el penúltimo lugar.

Ejemplo:

- ✓ Avispa
- ✓ Cisne

PALABRAS ESDRÚJULAS

Tienen la **sílaba tónica** en el antepenúltimo lugar.

Ejemplo:

- ✓ Médico
- ✓ América

CUANDO LLEVAN TILDE LAS PALABRAS ESDRÚJULAS:

SIEMPRE llevan tilde.

Ejemplo:

- ✓ Micrófono
- ✓ Aritmética

Recordemos los conceptos de palabras graves, agudas y esdrújulas estudiadas en años anteriores

Recuerda que una sílaba **tónica**, es aquella en donde se carga la voz.

Además debes recordar que acento y tilde **NO** son lo mismo: Todas las palabras llevan acento, pero no todas se **tildan**, este se refiere al **símbolo gráfico** (´) y dependerá de qué tipo de palabra sea y sus características.

Revisa la imagen para mayor ejemplificación.



REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA ESCRIBIR MEJOR



Estas reglas te
serán de
muchísima ayuda
siempre que
realices algún
escrito

Intenta
memorizarlas,
¡recuerda que
la práctica
hace al
maestro!

¡Leer y
escribir!

VAYA

De ir



VALLA

Una cerca
o vallado



BAYA

1. Fruto pequeño
3. Color



BALLA

(no existe)



HECHO

De hacer



ECHO

De echar



EN SERIO

sin broma,
seriamente



ENSERIO

del verbo
enseriarse



POR QUÉ

Pregunta



PORQUÉ

Razón,
explicación



PORQUE

Respuesta



POR QUE

Por lo que



O SEA

explicación



ÓSEA

de hueso



OSEA

del verbo osear



SABIA

Que sabe mucho



SABÍA

Pasado de saber



SAVIA

la de los árboles



E

Sustituye a la y



HE

De haber



EH

Exclamación



materialeseducativos.net



INTERROGATIVOS

¿QUÉ?

¿Qué es eso?
¿Qué haces?

¿QUIÉN? / ¿QUIÉNES?

¿Quién es esa señora?
¿Quiénes son tus amigos?

¿CUÁL? / ¿CUÁLES?

¿Cuál es tu color favorito?
¿Cuáles son tus músicos preferidos?

¿CÓMO?

¿Cómo te llamas?
¿Cómo se hace

¿DÓNDE?

¿Dónde está tu casa?

¿DE DÓNDE?

¿De dónde eres?

¿CUÁNDO?

¿Cuándo llega el tren?

¿CUÁNTO? / ¿CUÁNTA?
¿CUÁNTOS? / ¿CUÁNTAS?

¿Cuánto cuesta el libro?
¿Cuánta gente hay?
¿Cuántos años tienes?
¿Cuántas asignaturas tienes?

¿POR QUÉ?

¿Por qué estás cansado?



¡OJO! los interrogativos
siempre llevan acento

Es importante que recordemos que los interrogativos SIEMPRE se tildan, pues no siempre llevan los signos de interrogación (¿?) y será la tilde quien no dará la información de si el enunciado se refiere a una pregunta o no.

HAYA/HALLA/ALLÁ

Lo que haya pasado es cosa de ellos.

El haya es un árbol de otoño.

Allá está mi coche aparcado.

Halla el resultado de este problema.

Aya y Haiga: no existen.

A VER/HABER

A ver si miras por dónde vas.

Es otro después de haber tenido una hija.

AÚN/AUN

Estamos en mayo, aún no es verano.

Aun así voy en manga corta.

HAY/AHÍ/AY

En mi trabajo, hay muchas mujeres.

Ahí tienes tu coche aparcado.

¡Ay, me has quemado con el cigarro!

Ahy, ahí, ai: no existen.

HA/A/AH

Ha venido tu hermana.

¿A qué ha venido tu hermana?

¡Ah, vale, a por su bolso!

HE/E/EH

He estado de vacaciones con él.

Pablo e Irene son hermanos.

¡Eh, que estamos aquí!

POR QUÉ/PORQUE/PORQUÉ

¿Por qué has madrugado hoy?

Porque tenía que hacer un viaje.

Tenemos que averiguar el porqué de su comportamiento.

HAS/AS

¿Has hecho los deberes hoy?

Guarda un as bajo la manga.

SINO/ SI NO

No hablo de él, sino de su hermano.

Si no te levantas antes, no llegarás.

TUBO/TUVO

El humo salía del tubo de escape.

Tuvo su primer hijo a los 29 años.

RAYA/RAYO/RALLAR

Dibuja una raya con el lápiz.

Ralla el queso con el rallador.

Un rayo cayó del cielo.

Rallo el tomate sobre la pasta.

Rayo mi nombre de la lista.

*No te rayes por tus problemas.

VAYA/VALLA/BAYA

Cuanto más temprano vaya, menos cola haré.

¡Vaya vestido más bonito llevas!

El jardín tiene las vallas pintadas de verde.

La uva es un tipo de baya.

MI/MÍ TU/TÚ EL/ÉL

Mi perro es de color marrón.

A mí me gusta el queso azul.

Tu casa está muy cerca.

Tú eres más alto que tu padre.

El coche está aparcado allí.

Él es Mateo, el hermano de Ana.

CALLO/CAYO

Le pidieron que no hablase más y se calló.

Tras el empujón, él cayó al suelo.

Los zapatos le han hecho un callo.

SI/SÍ

Si vienes, te invito a cenar.

Pregunté si podía ir y todos me dijeron que sí.

SOBRE TODO/SOBRE TODO

Sobre todo, sé amable y educado.

Colocó el sobretodo para cubrir el traje.

SOLO/SÓLO

Está solo en su casa, no hay nadie.

Sólo vengo para recoger mi bolso.

HECHA/ECHA

La tortilla está hecha con huevos.

Echa aceite en la sartén.

IBA/IVA

Iba para su casa cuando le llamaron.

El IVA del teatro está muy alto.

Hiba: no existe.

2a P. PLURAL DEL IMPERATIVO

Salid sin correr en caso de incendio.

Marchaos antes de que llegue la policía.

DÍAS Y MESES

Siempre en minúscula, salvo si es la primera palabra de la frase.

17 de mayo de 1991.

El jueves día 1, es festivo.

2a P. PRET.PERFECTO

Me dijiste que no.

¿Estuviste en casa ayer?

Acá otras reglas.

¡Una palabra mal escrita nos puede alterar el significado completo del enunciado!

LA TILDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

PRONOMBRE PERSONAL

Tú vives en la
calle Mayor, ¿no?

TÚ

TU

POSESIVO

Tu madre
cocina muy
bien.

PRONOMBRE PERSONAL

Juan es buen
estudiante; él siempre
tiene buenas notas.

ÉL

EL

ARTÍCULO

El periodista
hizo una
pregunta
comprometida.

SUSTANTIVO

El café no me
gusta, prefiero
el té.

TÉ

TE

PRONOMBRE PERSONAL

¿Te apetece ir
al cine esta
noche?

PRONOMBRE PERSONAL

Para mí, el
español es el
idioma más bonito.

MÍ

MI

POSESIVO

Mi gata se
llama Luna.

FORMA DEL VERBO 'DAR'

¿Quieres que te
dé un masaje?

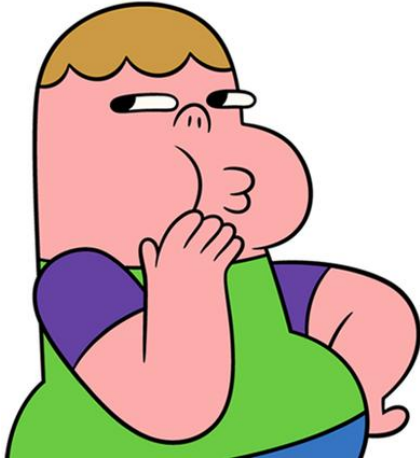
DÉ

DE

PREPOSICIÓN

Me he
comprado un
gorro de lana.

<https://elespaciodelasletras.wordpress.com>



Lee los siguientes textos, presta atención a cada una de las palabras y a la intención de cada enunciado

TEXTO 1 "¿Porque me atemorizan las corrientes de aire frío, porque me estremezco mas que otros al ingresar a una habitación fría, porque me asaltan náuseas y repulsión cuando el fresco aire de la anochecer comienza a desplazar la cálida atmósfera de un tranquilo dia de otoño? Segun me dicen, mé comporto con el frio cómo otros lo acen ante los malos olores, lo cual no está lejos de la verdad. Para dar respuesta a estas interrogantes referire el acontecimiento mas atroz en que me eh visto involucrado, para que se juzgue

sí constituye o no una atendible explicación de esta peculiaridad mía".

TEXTO 2 "El reloj dio las onse. La vibracion del ultimo toque retumvo durante un instante interminable y, cuando ubo cesado completamente... ¡Ho, no! No me atrevo a decir lo que ocurrió, nadie me creeria y me tomarian por loco. Las velas se encendieron solas; el fuelle, sin que ningún ser visible lo pusiera en movimiento, empezó a soplar el fuego, carraspeando como un viejo asmatico, mientras las tenasas removian los tizones y la paleta levantaba las cenizas."

TEXTO 3 "Su traje y sus maneras estaban muy distantes de asemejarse a las maneras y al traje de nuestros elegantes de la capital. Todo en aquel joven rebelaba al probinciano qué bien por primera ves a Santiago. Sus pantalones negros, envotinados por medio de anchas trabillas de becerro, a la usanza de los años 1842 y 43; su levita de mangas cortas y angostas; su chaleco de raso negro con largos picos abiertos, formando un angulo agudo, cuya bisectriz era la linea que marca la tapa del pantalon; su sombrero de extraña forma y sus botines abrochados sobre los tobillos por medio de cordones negros componian un traje que recordaba antiguas modas, que sólo los provincianos hacen ver de tiempo en tiempo por las calles de la capital (...)"

Fragmento: Martín Rivas
Alberto Blest Gana.
Editorial Cátedra. Barcelona, 1990

TEXTO 4 "La Liebre de Marzo tomo el reloj, lo examinó melancólicamente y lo undió en su taza de te; luego, volviéndolo a mirar con atencion, no se le ocurrió nada mejor que repetir lo que ya había dicho: 'Pero si era mantequilla de primera'. Mientras tanto, Alicia abia estado mirando el reloj por encima del hombro de la Liebre con curiosidad.
¡Qué reloj mas raro!, en vez de las horas del dia indica los dias del més' (...)"

Fragmento: Alicia en el País de las Maravillas.
Lewis Carroli. Editorial Juventud. 2003.

TEXTO 5 "Al igual que los mayas y otros pueblos mesoamericanos, los aztecas creían que abian existido otros mundos antes que el nuestro. Segun los aztecas, existieron cuatro mundos o 'soles' anteriores, cada uno de ellos nomvrado con una fecha del ciclo solar de 260 días e identificado con una deidad determinada y con una rasa concreta de seres umanos. junto al nombre calendárico, cada uno de los soles estaba vinculado a la tierra, al viento, al fuego o al agua (...)"

*Fragmento: La creación del cielo y la tierra según los aztecas.
En: El Pasado Legendario. Mitos Aztecas y Mayas.
Karl Taube. Editorial Akal. México, 1996.*

La Rana que quería ser una rana auténtica

abia una vez una Rana que quería ser una Rana autentica, y todos los dias se esforsaba en ello.

Al principio se compró un espejo en él que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

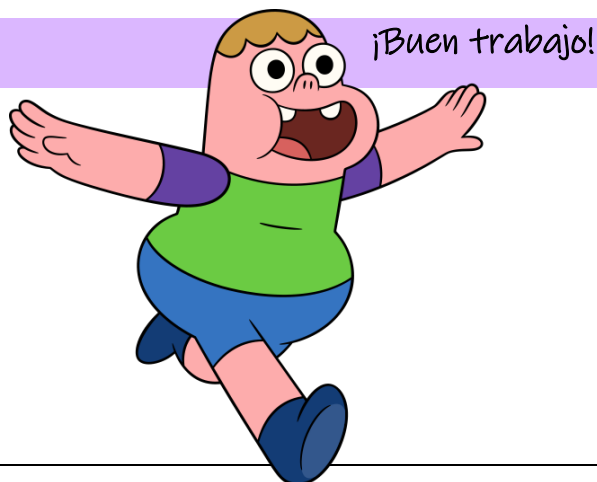
Unas veces parecia encontrarla y otras no, segun el humor de ese dia o de la hora, asta que se cansó de esto y guardo el espejo en un baul.

Por fin pensó que la unica forma de conocer su propio valor estaba en la opinion de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber sí los demás la aprobaban y reconocian que era una Rana auténtica.

Un dia observo que lo qué mas admiravan de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentia que todos la aplaudian.

Y así seguia aciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana autentica, se dejaba arrancar las ancas, y los otrós se las comian, y ella todabia alcanzaba a oír con amargura cuando decian que qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augusto Monterroso



IMPORTANTE:

Una vez finalizado el trabajo puedes enviar el resultado (fotografía o documento digital) a mariapaz.martinez@cegmb.cl y recibirás una corrección con su retroalimentación.

También se estará realizando retroalimentación de las actividades anteriores y puedes escribirme para cualquier, duda, comentario y/o sugerencia pertinente a las actividades.

El tiempo de respuesta será dentro de 24h.