"Corporación educacional Gloria Méndez Briones"

"Educando con amor para formar grandes personas"

ASIGNATURA: Lengua y Literatura. **NIVEL: 7mo**

ACTIVIDAD N°: 1 **PROFESORA: M.Paz Martínez Méndez**

Objetivo de la actividad: Crear un afiche a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos.

Instrucciones:

1. A continuación leerás una serie de microcuentos.
2. Posteriormente deberás escoger uno.
3. A partir de la narración seleccionada, deberás construir un afiche que explique y/o resuma el texto de la manera más completa posible, para lo que será fundamental identificar los elementos esenciales del microcuento.

Para el afiche necesitas:

Materiales que tengas en casa, puedes elegir:

a) **Hacer el afiche de manera digital:** Podrás realizar el trabajo en un computador, utilizando todas las herramientas que puede entregarte el mundo digital. Una vez finalizado guárdalo de manera digital y/o en el caso que tengas la posibilidad de imprimir, pegarlo cuidadosamente en el cuaderno de lenguaje.

b) **Hacerlo con cualquier hoja, cartulina, block, etc:** Podrás pegar recortes de revistas (u otro), dibujar, usar distintos lápices de colores, etc. Una vez finalizado dobla cuidadosamente la hoja y pégala en tu cuaderno de lenguaje.

c) **Hacerlo directamente en el cuaderno de lenguaje:** Podrás pegar recortes de revistas (u otro), dibujar, usar distintos lápices de colores, etc. Solo procura mantener tu cuaderno limpio para luego seguir ocupándolo en otras actividades.

¡IMPORTANTE!
Recuerda que la imaginación y la creatividad no tienen límites. Despliega todas tus habilidades y ¡recuerda divertirte!

¡RECORDEMOS! Un microcuento es un tipo de texto narrativo que recrea historias ficticias. Al ser breve, cada palabra cumple un rol fundamental, para que el lector pueda recrear las

A continuación te mostrare un ejemplo de la actividad:

Microcuento → **"El Dinosaurio" de Augusto Monterroso.**

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Si te fijas, en el cuento no se muestra quién o qué fue lo que despertó y tampoco se habla de a qué se refiere concretamente con "DINOSAURIO".

Entonces podríamos hacer lo siguiente:

En el ejemplo n°1 vemos que el sujeto que despierta es un pequeño y el dinosaurio es un peluche/juguete.

En el ejemplo n°2 vemos que el sujeto que despierta es un adolecente y el dinosaurio es una espinilla.

En el ejemplo n°3 vemos que el sujeto que despierta es un hombre adulto y el dinosaurio se refiere a un hombre bastante mayor.

A ESO ME REFIERO CON QUE LA IMAGINACION NO TIENE LIMITES; DISTINTAS ALTERNATIVAS DE CONTAR LA MISMA HISTORIA, SIN ALTERARLA.

¡Manos a la obra! : Lee los siguientes microcuentos , selecciona uno y crea un afiche a partir del texto escogido.

- **Además de desarrollar la comprensión lectora y creatividad puedes aprovechar esta instancia para ejercitar tu lectura fluida. Para ello lee cada texto en voz alta, respetando los signos de puntuación, con su respectiva entonación y tiempo de pausa, evitando modificar/agregar o quitar letras y/o palabras.**

1° Calidad y Cantidad , de Alejandro Jodorowsky
No se enamoró de ella, sino de su sombra. La iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga.

2° Un sueño, de Jorge Luis Borges
En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma de círculo) hay una mesa de maderas y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mi escribe en caracteres que no comprendo un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular…El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben.

3° Amor 77, de Julio Cortázar
Y después de hacer todo lo que hacen se levantan, se bañan, se entalcan, se perfuman, se visten, y así progresivamente van volviendo a ser lo que no son.

4° EL SUEÑO DEL REY
-Ahora está soñando. ¿Con quién sueña? ¿Lo sabes?
-Nadie lo sabe. -Sueña contigo. Y si dejara de soñar, ¿qué sería de ti?
-No lo sé.
-Desaparecerías. Eres una figura de su sueño. Si se despertara ese Rey te apagarías como una vela.

5° UNA PEQUEÑA FÁBULA

¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.
-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió.

6° La bella durmiente del bosque y el príncipe

La Bella Durmiente cierra los ojos pero no duerme. Está esperando al Príncipe. Y cuando lo oye acercarse simula un sueño todavía más profundo. Nadie se lo ha dicho pero ella lo sabe. Sabe que ningún príncipe pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos.

7° Después de la guerra, Alejandro Jodorowsky

El último ser humano vivo lanzó la última paletada de tierra sobre el último muerto. En ese instante mismo supo que era inmortal, porque la muerte sólo existe en la mirada del otro.

8° Sin título, Gabriel García Márquez.

Un caballero llevaba en el bolsillo del pecho un libro de reciente aparición. Cuando aguien le hizo un disparo a quemarropa fue conducido al hospital, donde se constató que el agredido gozaba de perfecta integridad física. El proyectil no había alcanzado a atravesar el libro. Un crítico literario comentó:
-Claro, si es uno de esos libros invulnerables, ni siquiera una bala alcanza a pasar del segundo capítulo.

9° 69, Ana María Shua

Despiértese, que es tarde, me grita desde la puerta un hombre extraño. Despiértese usted, que buena falta le hace, le contesto yo. Pero el muy obstinado me sigue soñando.

UN MENSAJE ESPECIAL: Si lo que estamos viviendo como país te pone nerviosa/o recuerda que esto también pasará y para bajar la ansiedad realiza cosas que te distraigan y agraden, manteniéndote alejado/a de la sobre información. Con escuchar, leer o ver las noticias 1 vez al día es más que suficiente.

IMPORTANTE: