

ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

NIVEL: 8vo

ACTIVIDAD N°: 2

PROFESORA: M.Paz Martínez Méndez

Objetivos de la actividad:

- Ampliar el vocabulario, para mejorar sus procesos de comprensión y escritura.
- Aplicar estrategias de escritura creativa.

Hoy leeremos y escribiremos instrucciones al estilo de un gran escritor latinoamericano: ¡JULIO CORTÁZAR!

Instrucciones:

1. Puedes elegir hacer tu actividad de manera digital o directamente en tu cuaderno de lenguaje.
2. Pon como título: Actividad n°2 Julio Cortázar.
3. Primero descubriremos o recordaremos quién es Julio Cortázar.
4. Posteriormente leeremos 2 instrucciones escritas por él: “Instrucciones para llorar” e “Instrucciones para subir una escalera”.
5. Luego, vas a buscar en un diccionario o en medios confiables como la RAE, el significado de ciertas palabras destacadas y otras de las que estés interesado/a saber.
6. A continuación escribirás las palabras con su respectivo significado.
7. Además buscaras un sinónimo para cada palabra definida.

Ejemplo: (palabra) **Resguardar**: (definición) **Proteger o hacer que una persona o una cosa no reciba daño o no llegue hasta ella algo que lo produce, poniéndola en un lugar, guardándola, cubriéndola, etc.**
(sinónimo) **Defender.**

8. Finalmente escribirás tus propias instrucciones.

¿Quién fue Julio Cortázar?



Julio Florencio Cortázar, nació en Bruselas, Bélgica, el 26 de agosto de 1914.

Escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina, al que además se le otorgo la nacionalidad francesa en 1981.

Además de su narrativa y obra poética fue un excelente traductor, entre otros autores, tradujo las obras completas de Edgar Allan Poe.

Se le relaciona con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.

Murió en París. El 12 de febrero de 1984

Leamos atentamente los siguientes textos, mientras lo haces imagina cada palabra y dale vida a la lectura.

Instrucciones para llorar

Dejando de lado los motivos, **atengámonos** a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u **ordinario** consiste en una **contracción** general del rostro y un sonido **espasmódico** acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que **uno se suena** **enérgicamente**. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con **decoro** el rostro usando ambas manos con la palma hacia dentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

Instrucciones para subir una escalera

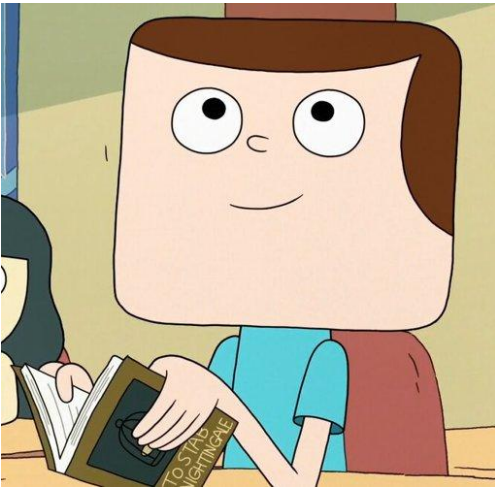
Nadie habrá dejado de observar que con **frecuencia** el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se situó un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de **trasladar** de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza **erguida** aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente **superiores** al que se pisa, y respirando lenta y **regularmente**. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace

seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta **adquirir** la coordinación necesaria. La **coincidencia** de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir **alternadamente** los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del **descenso**.

Ahora que ya leíste ambos textos:



1. Busca en un diccionario o en fuentes CONFIABLES los significados de cada palabra destacada en **rosa**, a esto le puedes agregar otras palabras, que estén dentro del texto, de las que desconozcas su significado.
2. En un computador o en tu cuaderno de lenguaje escribe la palabra que buscarás y junto a ella su significado.
3. Además, averigua los sinónimos de la palabra buscada y escoge uno que pueda remplazarla sin alterar/cambiar el significado de la oración y texto.

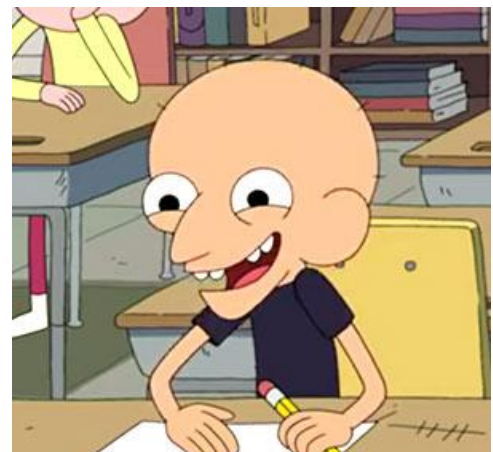
¡Ya es hora de escribir tus propias instrucciones!

Como notaste las instrucciones de Cortázar son bastante peculiares, pues no se encuentran enumeradas o separadas por guiones, sino que mantienen un estilo narrativo.

Otra característica importante es que son actividades cotidianas; las que por lo general no tienen instrucciones.

Por último y sumamente importante, es que cada palabra nos permite imaginar de manera precisa cada acción.

Por lo tanto las instrucciones que escribas deben tener estas tres características: Ser de alguna **acción o suceso cotidiano** (ver tv, escuchar música, comer, etc.), mantener el estilo **narrativo** y cada una de tus **palabras** debe ser **cuidadosamente seleccionada**, de tal manera que permita al lector imaginar y entender cada acción.

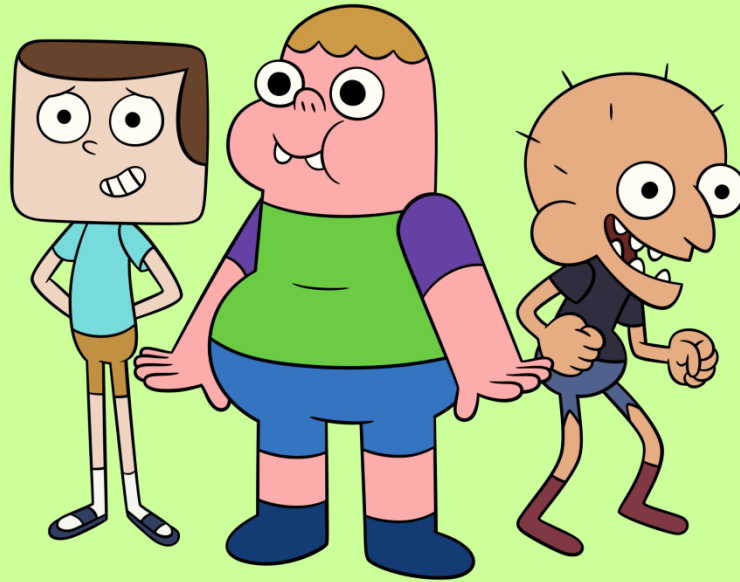


Además recuerda cuidar tu ortografía y redacción.

Si bien hoy no podemos vernos ni abrazarnos y parecemos estar separados, en realidad estamos más juntos y unidos que nunca, pues hoy quedándonos en casa, nos cuidamos todos/as.

Los y las abrazo a la distancia.

Se extraña sus risas y locuras dentro del aula.



¡Nos vemos pronto! ¡VAMOS A ESTAR BIEN!

IMPORTANTE: