

ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

NIVEL: 7mo

ACTIVIDAD N°: 2

PROFESORA: M.Paz Martínez Méndez

Objetivo de la actividad: Adquirir el gusto de la lectura como forma de entretenimiento y estrategia para incrementar el conocimiento.

Hoy conoceremos o recordaremos quién fue Pablo Neruda y luego compartiremos una de sus creaciones.

Instrucciones:

1. La siguiente actividad puede ser realizada tanto en un computador como en tu cuaderno de lenguaje.
2. Pon como título: Actividad n°2 Pablo Neruda.
3. Entrevista a la o algunas personas que vivan contigo sobre quién es o qué te pueden contar acerca de Pablo Neruda.
4. Luego, registra sus respuestas.
5. Posteriormente, buscarás en fuentes confiables, ya sean medios impresos o digitales, información sobre Pablo Neruda.
6. Seleccionarás la información más relevante y confeccionarás un resumen acerca del escritor.
7. Este resumen debe tener al menos: - fecha de nacimiento y defunción – nombre verdadero- nacionalidad – obras más relevantes o conocidas – funciones o labores que desempeñaba (además de ser escritor) y fundamentar por qué crees que es importante conocer a este autor.
8. Una vez finalizado el resumen leerás extractos del texto de Pablo Neruda, llamado: El libro de las preguntas.
9. Lee el texto en voz alta, utilizando la entonación adecuada y respetando signos de puntuación, de esta manera ejercitaras la lectura fluida.



10. Te darás cuenta que algunas de las preguntas se encuentran destacadas, responde junto con tu familia cada una de ellas. Registra (escribe) y comparte cada una de sus respuestas incluyendo la tuya. (Acá no habrá respuestas erradas, solo dejen correr su imaginación).
11. A continuación escribirás cuál crees que fue la intención de Pablo Neruda al escribir este texto y justificaras tu respuesta.
12. Finalmente, escribirás tu propia pregunta poética.

EL LIBRO DE LAS PREGUNTAS.

Pablo Neruda.

I

¿Por qué los inmensos aviones
no se pasean con sus hijos?
¿Cuál es el pájaro amarillo
que llena el nido de limones?
¿Por qué no enseñan a sacar
miel del sol a los helicópteros?
¿Dónde dejó la luna llena
su saco nocturno de harina?

II

Si he muerto y no me he dado cuenta
¿a quién le pregunto la hora?
¿De dónde saca tantas hojas
la primavera de Francia?
¿Dónde puede vivir un ciego
a quien persiguen las abejas?
¿Si se termina el amarillo
con qué vamos a hacer el pan?

III

Dime, ¿la rosa está desnuda
o sólo tiene ese vestido?
¿Por qué los árboles esconden
el esplendor de sus raíces?
¿Quién oye los remordimientos
del automóvil criminal?
¿Hay algo más triste en el mundo
que un tren inmóvil en la lluvia?

VI

¿Por qué el sombrero de la noche
vuela con tantos agujeros?
¿Qué dice la vieja ceniza
cuando camina junto al fuego?
¿Por qué lloran tanto las nubes
y cada vez son más alegres?
¿Para quién arden los pistilos
del sol en sombra del eclipse?
¿Cuántas abejas tiene el día?

XIV

¿Y qué dijeron los rubíes
ante el jugo de las granadas?
Pero ¿por qué no se convence
el Jueves de ir después del Viernes?
¿Quiénes gritaron de alegría
cuando nació el color azul?
¿Por qué se entristece la tierra
cuando aparecen las violetas?

XXII

Amor, amor, aquel y aquella
Si ya no son, ¿dónde se fueron?
Ayer, ayer dije a mis ojos
¿cuándo volveremos a vernos?
Y cuando se muda el paisaje
¿son tus manos o son tus guantes?
Cuando canta el azul del agua ¿cómo
huele el rumor del cielo?

XXIX

¿Qué distancia en metros redondos
hay entre el sol y las naranjas?
¿Quién despierta a sol cuando duerme
sobre su cama abrasadora?
¿Canta la tierra como un grillo
entre la música celeste?
¿Verdad que es ancha la tristeza,
delgada la melancolía?

XXXI

¿A quién le puedo preguntar
qué vine a hacer en este mundo?
¿Por qué me muevo sin querer,
por qué no puedo estar inmóvil?
¿Por qué voy rodando sin ruedas,
volando sin alas ni plumas,
y qué me dio por transmigrar
si viven en Chile mis huesos?

XXXXIII

¿Y por qué el sol es tan mal amigo
del caminante en el desierto?
¿Y por qué el sol es tan simpático
en el jardín del hospital?
¿Son pájaros o son peces
en estas redes de la luna?
¿Fue adonde a mí me perdieron
que logré por fin encontrarme?

XLIV

¿Dónde está el niño que yo fui,
sigue adentro de mí o se fue?
¿Sabe que no lo quise nunca
y tampoco me quería?
¿Por qué anduvimos tanto tiempo
creciendo para separarnos? ¿Por qué no morimos los dos
cuando mi infancia se murió?
¿Y si el alma se me cayó
por qué me sigue el esqueleto?

LXXII

¿Si todos los ríos son dulces
de dónde saca sal el mar?

¿Cómo saben las estaciones
que deben cambiar de camisa?

¿Por qué tan lentas en invierno
y tan palpitantes después?

¿Y cómo saben las raíces que deben
subir a la luz? ¿Y luego saludar al aire
con tantas flores y colores?

¿Siempre es la misma primavera
la que repite su papel?



Si quieres leer el texto completo, puedes encontrarlo en:

<http://artekatu.com/materiales/wp-content/uploads/2018/03/libro.pdf>

¡BUEN TRABAJO!

Si bien hoy no podemos vernos ni abrazarnos y parecemos estar separados, en realidad estamos más juntos y unidos que nunca, pues hoy quedándonos en casa, nos cuidamos todos/as.

Los y las abrazo a la distancia.



¡Nos vemos pronto! ¡VAMOS A ESTAR BIEN!

IMPORTANTE: