****

**“Corporación Educacional Gloria Méndez Briones”**

**“Educando con amor para formar grandes personas”**

**ASIGNATURA: Historia NIVEL: Octavo año**

**ACTIVIDAD N°: 1 PROFESOR/A: Sandra Flores**

**Objetivo de la actividad**: Analizar diversas fuentes (primarias o secundarias) para determinar características de la mentalidad del Renacimiento y el Humanismo.

**Instrucciones:**

1.- Observa la imagen. Luego anota las preguntas y respóndelas en tu cuaderno:

****

****

a) ¿A qué piensas tú que hace alusión el nombre Edad Moderna?

b) Describe las actividades que realizan los seres humanos en la representación de la ciudad de Florencia en el siglo XVI (imagen).

c) Utilizando un diccionario busca y anota en tu cuaderno los siguientes términos:

- Humanismo

- Dogma

- Mentalidad

2.- Lee cada texto y enseguida contesta en tu cuaderno las preguntas a continuación:

**Texto 1:**

Ser humano y Renacimiento

“Ante todo, el Renacimiento dio lugar a una nueva ‘visión del hombre’. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano, algo que contrastaba fuertemente con el énfasis que había puesto siempre la Edad Media en la naturaleza pecaminosa del hombre. Ahora se considera al ser humano como algo grande y valioso. Una de las figuras principales del Renacimiento se llamó Ficino. Él exclamó: ‘¡Conócete a ti misma, oh estirpe divina vestida de humano!’”.

Gaarder, J. (1994). *El mundo de Sofía*. Buenos Aires: Siruela.

**Texto 2:**

La capacidad de elegir

“—Oh Adán, no te he dado ni un lugar determinado, ni un aspecto propio, ni una prerrogativa peculiar con el fin de que poseas el lugar, el aspecto y la prerrogativa que conscientemente elijas y que de acuerdo con tu intención obtengas y conserves. (…) Te he puesto en el centro del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él existe”.

Pico della Mirandola, G. (1486). *Discursosobre la dignidad del hombre*.

a) Según Jostein Gaarder, ¿qué valor adquirió el ser humano tras el fin de la Edad Media?, ¿cómo se refleja lo dicho por Gaarder en el escrito de Pico della Mirandola?

b) ¿Qué características de la Época Moderna puedes inferir a partir de los textos de estas páginas?, ¿cuáles de ellas están presentes en el mundo de hoy y cuáles no? Fundamenta.

c) ¿Qué diferencias y semejanzas poseen los textos 1 y 2?

|  |
| --- |
| **IMPORTANTE:** |